

СХВАЛЕНО

Рішення педагогічної ради

Протокол № ____ від _____ 2023 р

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Балівського ліцею

від « ____ » № ____

Т.в.о. директора _____ Людмила БОЙКО



Положення
про творчу групу
Балівського ліцею
Слобожанської селищної ради
Дніпровського району Дніпропетровської області

1. Загальні положення

Творча група є самостійною формою організації науково-методичної роботи.

- Творча група об'єднує педагогічних працівників, які працюють за обраною фаховою, науково-методичною проблемою, здійснюючи пошук ефективних шляхів застосування наукових досліджень на практиці.

- Творча група – це професійне об'єднання педагогів, яке займається розробленням певної психолого-педагогічної, виховної або управлінської проблеми з метою пошуку оптимальних шляхів її вирішення.

- Творча група створюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про загальну середню освіту» та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи закладів загальної середньої освіти.

2. Мета, завдання, функції

Метою творчої групи є науково-методичний супровід упровадження в практику роботи закладів загальної середньої освіти досягнень педагогічної науки та передового педагогічного досвіду.

Завдання творчої групи:

- поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми, упровадження їх у практику;
- розроблення рекомендацій на основі вивчення досягнень науки і пробне впровадження їх у практику;
- пошук ефективних шляхів застосування результатів наукових досліджень, створення передового досвіду.
- моделювання, апробація, упровадження інноваційних освітніх технологій, передового педагогічного досвіду у практику роботи педагогічних працівників;
- удосконалення методики застосування наочних посібників, технічних засобів навчання, дидактичних матеріалів;
- розвиток традиційних і пошук нових високоефективних форм і методів освітнього процесу;
- експериментально-дослідна діяльність;
- сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової та міжкурсової підготовки;
- створення банку методичних та педагогічних ідей.

2. Функції:

- інноваційно-прогнозувальна – технологія підготовки педагогічних та керівних кадрів до освоєння нових та інноваційних технологій, методик, систем, моделей навчання, виховання, управління, популяризація та поширення передового педагогічного досвіду;

- координаційно-моделювальна – координація основних напрямів реалізації змістових ліній післядипломної освіти педагогічних та керівних кадрів, інноваційних підходів до організації й управління науково-методичною роботою, моделювання системи взаємопов'язаних дій і заходів комплексної реалізації цілей на обласному, районному, шкільному рівнях;

- трансформаційна – відбір і методичне опрацювання сучасних наукових досягнень у галузі освіти та надання рекомендацій щодо їх трансформування в педагогічну практику закладів загальної середньої освіти;

- інформаційно-аналітична – підготовлення рекомендацій для упровадження ППД та освітніх інноваційних технологій у освітній процес та науково-методичну роботу.

3. Склад і організаційна структура

Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розроблення науково-методичної проблеми.

- Орієнтовний склад творчої групи – 3 – 25 осіб.

- Керівники затверджуються відповідними наказами директора школи.

4. Напрями роботи

- Експертна оцінка створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

- Підготовка за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

- Застосування результатів наукових досліджень, розроблення рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду.

- Сприяння вдосконаленню освітнього процесу, застосуванню прийомів і методів навчання.

- Моделювання та апробація авторських моделей досвіду.

- Моніторинг ефективності використання освітніх технологій в освітньому процесі.

- Підготовка за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та ознайомлення з ними педагогічної громадськості.

- Розроблення показників, напрямів, критеріїв оцінки педагогічної та науково-методичної діяльності.

5. Організація роботи творчої групи

- Керує творчою групою керівник із числа педагогічних працівників з відповідною фаховою освітою, якому за результатами атестації встановлена перша або вища кваліфікаційна категорія за наявності стажу роботи за фахом не менше 5 років та досвіду роботи з даного питання.

- Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 3 до 5.

● Ефективність діяльності творчих груп забезпечує шкільний методичний кабінет, який визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних предметів, фахової чи методичної проблеми.

- Творча група працює за планом роботи, який розрахований на 2-3 роки.
- Для забезпечення результативної діяльності керівником творчої групи складається план роботи на кожний навчальний рік з даної проблеми.
- План роботи творчої групи погоджується заступником директора з НВР.
- План роботи творчої групи знаходиться у методичному кабінеті школи.
- Діяльність творчої групи організовується за таким алгоритмом:
 - вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми освоєння наявного досвіду, консультації з представниками науки, досягнення високої компетентності в суті досліджуваної проблеми;
 - розроблення моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці науки, конкретизація практичних рекомендацій, розроблених науковими працівниками;
 - апробація рекомендацій, розроблених на основі теоретичних положень, коригування їх у процесі практичного застосування, створення свого досвіду з проблеми;
 - поширення створеного досвіду, демонстрування його широким масам вчителів; виступи з лекціями, повідомленнями про цей досвід, пропаганда створеного досвіду на практиці;
 - консультування у підготовці та проведенні семінарів-практикумів, педагогічних читань, науково-практичних конференцій тощо.
 - Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях методичних об'єднань, педагогічних рад.
 - Аналіз діяльності групи подається методичній раді наприкінці роботи групи.
 - Результатом діяльності творчої групи вважаються напрацьовані матеріали з опрацьованої проблеми, які рекомендуються для підвищення рівня профмайстерності педагогічних працівників.
 - У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації:
 - семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи, воркшопи тощо.
 - Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

6. Права і обов'язки учасників

Обов'язки членів творчої групи

Члени творчої групи:

- формують банк бібліографічних даних з проблеми, що

досліджується;

- працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації;

- знайомляться з поширенням педагогічних інновацій на практиці;

- моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування;

- відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов закладів загальної середньої освіти громади;

- сприяють створенню передового педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми;

- апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації;

- виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях методичних об'єднань і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації;

- практикують проведення відкритих та показових уроків тощо.

Керівник творчої групи:

- планує роботу творчої групи на час її дії (на поточний навчальний рік);

- визначає функціональні обов'язки і ступінь відповідальності членів групи за їх виконання;

- відповідає за ведення документації творчої групи (план роботи, матеріали роботи, розробки уроків, позакласних заходів, зразки наочності тощо);

- складає графік проведення засідань групи, визначає місця їх проведення;

- складає списки необхідної науково-методичної літератури, технічних засобів навчання;

- створює банк даних педагогічних знахідок, досвіду, освітніх технологій, знайомить з ними членів групи;

- організовує пошукові дослідження з проблеми, над якою працює творча група;

- спрямовує свою роботу на виявлення, апробацію та впровадження в практику закладу загальної середньої освіти перспективного педагогічного досвіду, новинок навчально-методичної літератури, новітніх освітніх технологій та досягнень сучасної науки;

- підбиває підсумки та організовує підготовку відповідних напрацювань творчої групи.

Права членів творчої групи:

- вносити пропозиції щодо удосконалення діяльності творчої групи;

- брати участь у складанні плану роботи на наступний навчальний рік;

- брати участь у наукових і науково-методичних конференціях, семінарах і нарадах, презентуючи напрацьований досвід;
- одержувати необхідну для виконання своїх функцій інформацію від керівників усіх структурних підрозділів;
- знайомитися з документами з питань забезпечення освітньої і методичної діяльності;
- бути присутніми на заняттях своїх колег (з їхньої попередньої згоди і за погодженням з керівником школи);
- брати участь у підготовці, апробації та експертній оцінці навчальних планів, програм, підручників, методичних посібників тощо;
- на відвідування й аналіз уроків, позакласних занять членів групи з метою оцінки результативності впровадження проблеми та її корекції, ознайомлення з рівнем їх роботи та надання допомоги у застосуванні набутого досвіду.

7. Вимоги до рекомендацій за результатами роботи творчої групи

Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

- Обґрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо їх упровадження в практику роботи педагогів.

- Висновки.

8. Контроль за роботою творчої групи вчителів здійснюють директор, заступники директора з навчально-виховної роботи.